



THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.

**M 211.4. vol. 2

VIOLONCELLE. C

3^{me} TRIO.

Th. GOUVY. Op. 19.

Allegro
Moderato..

p
Pizz.
Arco. p
Cres. cen. do.
Cres. f
Dim. p
Cres. f
Piano.
Vlle
p
pp
Cres. cen. do.
f
p
ff
Dim. p Dol.
Pizz.
Arco. Dim.
pp
1^{ma} p
2^{da} tr
pp
Pizz.
Cres.

VIOLONCELLE.

f

Marcato.

p

Cres.

f

Cres. - cen.

do.

ff

f

p

Dol.

Pizz.

Arco.

Stacc. legg.

Cres.

f

pp

p

Cres. - cen. do.

f

4

p

Cres.

f

12

8

fp

2

fp

pp stacc.

p

VOLONCELLE.

3

Cres. *f*

ff *Dim.* *p*

Pizz. *Cres.*

Arco. *Con fuoco.* *f* *ff*

ff

Allegretto con grazia.

INTERMEZZO. *Piano.* *vlllo* *p*

sfz *p*

pp *f* *f* *p*

tr *ff*

VIOLONCELLE.

Musical score for a single system, featuring ten staves of music. The notation includes various dynamics (f, ff, p, pp, Dim., Cresc., sfz, sempre f), articulations (Staccato, Pizz.), and performance instructions (Poco più lento, Rall., attacca). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The music is written in a single system with ten staves.

VIOLONCELLE.

5

Cres. cen - do. *p* *Pizz.*

Arco. *p*

Poco più mosso. *Dim.* *pp*

pp *Cres. cen - do..*

Tempo 1° *Dim. Riten..* *pp Pizz.*

Arco. *Crescendo..* *f* *Cres.* *pp*

Cres. cen - do. *f* *tr.*

pp *p*

Cres. *ff*

Poco più lento.. *p* *pp*

Ritar dan - do. *pp*

VIOLONCELLE.

Vivace assai.

FINALE.

1

pp

Cres - cen - do. poco a poco - f

Dim. p Cres - cen - do. f ff

fp

Cres. f

3 *p Pizz. ff > p*

1 *ff ff pp Pizz.*

Piano. 8 9 *Vlle p Arco. ff Cres.*

Dim. e Riten. a Tempo. p

Smor - zan - do. pp p < >

VIOLONCELLE.

7

Cres.
f poco rit. a tempo.
Pizz. fp
fp
Arco.
Longue tenue.
fp
fp
fp
ff
a Tempo.
pp
Piano.
p Pizz.
Arco. p
Cres.
f
pp
Cres.
f
2
fp
Dim.
p
Cres.
f
ff
9

VIOLONCELLE.

Piano. 10 11 *v^{lle}*

p Dol. *fp*

Dim. *Riten. a Tempo.* *p* *>*

Dim.

pp *Cres.* *f* *p Pizz.*

Arco. *ff* *p* *Cres.* *Più animato.*

pp *Cres.*

Cres. *f*

Cres. *Poco rit. a Tempo.* *f*

ff

ff

